

Julien BROCCAL

et son JARDIN MUSICAL

Présenté comme un *écosystème* d'artistes, le *Jardin Musical* du pianiste Julien Broccal est un lieu de partage, de solidarité et de rayonnement *culturel* à investir absolument.

Bruxellois d'adoption, le français Julien Broccal a commencé à apprendre le piano à l'âge de 5 ans. Depuis, il est considéré comme l'un des plus grands pianistes de sa génération et a donné de nombreux récitals à travers le monde, notamment au Wigmore Hall à Londres et au Town Hall de New York ainsi qu'au Savannah Music Festival avec la célèbre violoncelliste Camille Thomas. Mais ce que Julien aime autant que se produire sur les plus prestigieuses scènes du monde, c'est partager son amour de la musique classique lors d'ateliers ouverts à tous (souvent organisés dans des lieux insolites) ou encore lors de projets éducatifs pour les enfants en difficulté. Chef de chant dans la chorale d'enfants Singing Molenbeek qui œuvre dans les écoles du nord de Bruxelles, Julien utilise la musique comme un outil et un vecteur de soin et de thérapie. Il initie

également avec le docteur en psychologie des émotions Ilios Kotsou des séances régulières de Respirations Musicales. En plus de ses performances dans les salles de concert traditionnelles, Julien a créé dans son atelier niché en plein cœur de Bruxelles le Jardin Musical, un écosystème créatif reflétant les principes de la permaculture en fournissant aux artistes de tous bords un espace pour produire des performances live, des enregistrements et des résidences. Résultat ? Un lieu de partage entre les différents types d'art, de la littérature au cinéma, en passant par la mode, à découvrir de toute urgence pour vivre de grands moments d'émotion.

jardinmusical.org

—Par Céline Pécheux



Photo Michel Fiquet